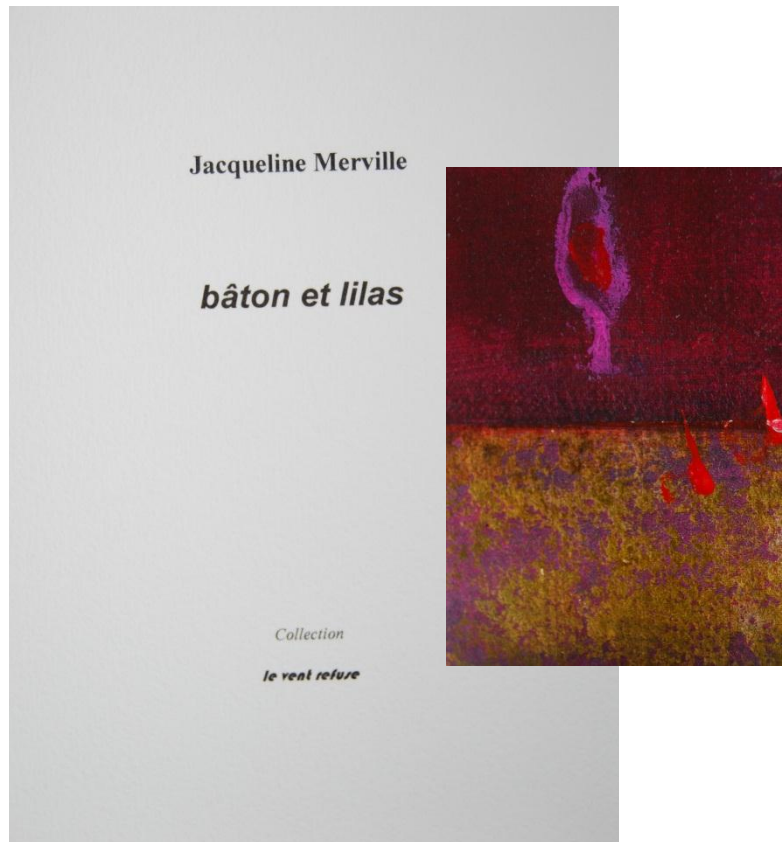


JACQUELINE MERVILLE

Bâton et lilas / poèmes et peintures de
Jacqueline Merville. - 1/3. - Eyragues, mai 2009

Livre d'artiste sur papier Arches monté sur
papier Arches : 4 peintures originales dont une
sur la couverture, 4 feuillets libres non cousus et
une feuille simple comportant une peinture ;
20,5 cm X 15 cm. - Jacqueline Merville publie
ses livres d'artistes dans la collection "Le vent
refuse".

Peinture





JACQUELINE MERVILLE

Gold de Paul Celan : poème de 1976 trad. de l'allemand par Jean Daive / 4 peintures originales de Jacqueline Merville. - E/A. - Eyragues, Jacqueline Merville, 2009

Livre d'artiste sur papier Arches et monté sur papier Arches : 5 peintures originales dont 1 sur la couverture, 5 feuillets doubles libres non cousus ; 22 cm X 18,5 cm. - Jacqueline Merville publie ses livres d'artistes dans la collection "Le vent refuse".



NELLY AVILA

Coquelicot - 10/10. - Nelly Avila, juin 2010

Livre objet Quatre illustrations à l'encre de Chine sur papier de soie froissé.
Développement en accordéon plié en 3 dimensions avec jeu de diagonales. Support en papier Ingres. Plats de la reliure couverts de papier japon rouge, avec titre sur papier fait à la main ; 13 cm X 13 cm.

Encre



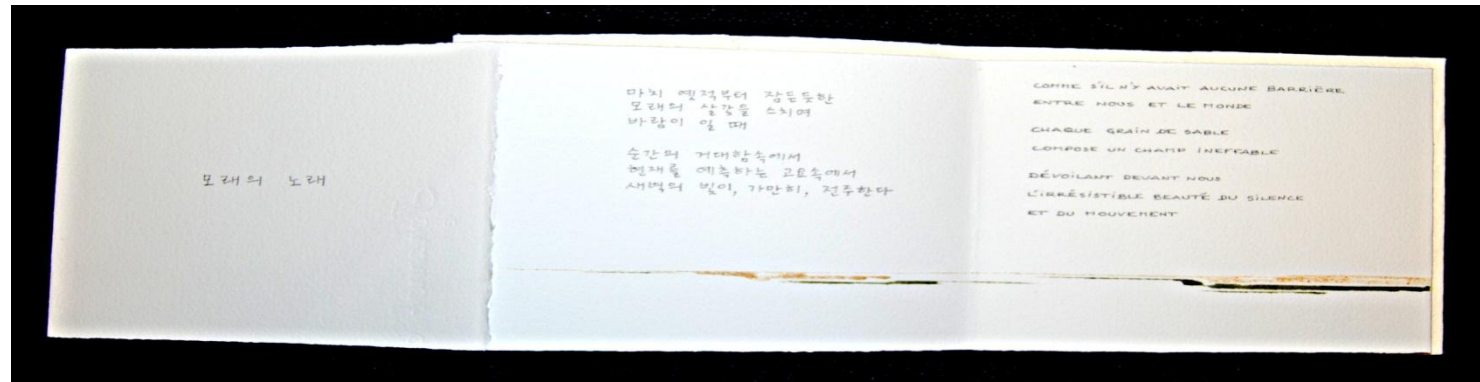
ANNE RIGAUD

Le bon morceau de pain / texte de Maurice Tardieu illustré de 16 peintures d'Anne Rigaud. - Cannes et Clairan : Encre & lumière, 2002

Livre en accordéon de 8 volets recto verso, emboîtage dans un coffret rouge comprenant une fenêtre de 7x7cm par laquelle nous voyons le loup affamé dans un champ de blé. Composition manuelle au plomb, impression typographique sur papier recyclé maïs et beige. ; 19 cm X 19 cm.

Peinture





MICHEL FABRE

Le chant du sable / écrit en français et en coréen par Jong N. Woo accompagné de sables de Michel Fabre. - 3/32. - Nimes, Michel Fabre, automne 2011

Livre d'artiste sur papier Johannot : 4 peintures de sable originales, livre en accordéon dit "leporello" ; 16,5 cm X 16,5 cm. - livre manuscrit.

Peinture

